

תאריך הסיור: יום חמישי 19.1.2023

משך הסיור: תחילת הסיור 09:30, סיום משוער 16:00 (בקירוב)

נקודת מפגש: במבואת הכניסה למוזיאון ארץ ישראל. רחוב חיים לבנון 2 רמת אביב.

נקודת איסוף נוספת: תחנת הדלק אלון בצומת לטרון – אנא עדכנו את שירות הלקוחות על רצונכם להיאסף בצומת לטרון.

הגעה באוטובוסים: דן: 7,13,24,25,45,127; אגד: 126, 171, 270, 271. אפיקים: 121

רכבת: האוניברסיטה.

חניה: חניה בתשלום צמודה למוזיאון, עלות חניה יומית 25 ₪.

רכב: עדיף WAZE. לבאים מצפון ולבאים מדרום: יורדים מאילון בשדרות רוקח, ממשיכים עד לצומת דרך נמיר. פונים ימינה (נמיר) ומיד שוב ימינה לרחוב חיים לבנון. ממשיכים ברחוב חיים לבנון עד הכניסה למוזיאון.

### תוכנית הסיור

מוזיאון ישראל הוא הגדול במוזאוני ישראל ונמנה עם המוזיאונים לאמנות וארכאולוגיה מהמובילים בעולם. אוסף המוזיאון כולל למעלה מחצי מיליון חפצי תרבות מרחבי העולם ויצירות מופת הכלולות בקאנון האמנות הבינלאומית את ביקורנו נתחיל במבוא קצר במספר יצירות מופת המוצגות בתערוכת הקבע של **אמנות המאה העשרים**. נפגוש את **פיקסו, פרנסיס ביקון, דה קונינג** ואחרים ובאמצעות מהלכיהם נוכל להעמיק את ההכרות עם יצירותיה של סיגלית לנדאו. לאחר ה"המבוא" נמשיך לביקור עומק בתערוכתה של **האמנית סיגלית לנדאו**. "הים הבוער" נפתחה באוקטובר 22, משתרעת על פני 1000 מר', וכוללת עבודות נבחרות ממכלול יצירתה לצד עבודות חדשות שיצרה במיוחד לתערוכה זו. התערוכה המסכמת כשני עשורים של יצירה בים המלח - מקום שהוא עבורה מקור השראה, מאגר של אנרגיה ויצירתיות אדירה. ממעמקיו יצרה לנדאו עבודות בעלות יופי עצום ועושר רעיוני, הנוגעות ביחסים שבין המוות לחיים, בין פצע למרפא, בין הרס לתקווה.

את ביקורנו תלווה אלה רגב, האוצרת לחינוך מוזאלי במוזיאון ישראל

### לתשומת לבכם,

1. לצערנו, לא נוכל להמתין למאחרים. אנא השתדלו להגיע דקות אחדות לפני השעה 09:30.
2. במידה ותרצו להגיע ישירות למוזיאון – הכתובת: שדרות רופין 11, הקריה, ירושלים. אנא עדכנו את המשרד והמתינו במבואת הכניסה, ליד הדלפקים לרכישת כרטיסים בשעה 10:45
3. במידה ותרצו להיאסף בתחנת הדלק אלון בצומת לטרון - אנא עדכנו את המשרד והמתינו במקום בשעה 10:00
4. את הפסקת הקפה נקיים בתום הסיור כולו.

ביקור מהנה