

תאריך הסיור: יום שני, 3.4.23

משך הסיור: תחילת הסיור 09:30, סיום משוער 14:00 (בקירוב)

נקודת מפגש: במבואת הכניסה למוזיאון ארץ ישראל. רחוב חיים לבנון 2 רמת אביב.

הגעה באוטובוסים: דן: 127, 125, 24, 13, 7, אגד: 271, 270, 171, 126 אפיקים: 121

רכבת: האוניברסיטה.

חניה: חניה בתשלום צמודה למוזיאון, עלות חניה יומית 25 ₪.

רכב: עדיף WAZE. לבאים מצפון ולבאים מדרום: יורדים מאילון בשדרות רוקח, ממשיכים עד לצומת דרך נמיר.

פונים ימינה (נמיר) ומיד שוב ימינה לרחוב חיים לבנון. ממשיכים ברחוב חיים לבנון עד הכניסה למוזיאון.

תוכנית הסיור

סיורנו הרביעי בסדרה יוקדש לשני מושגים החוזרים ונוכחים ברבים מסיורי האמנות.

המושג הראשון: 'תערוכת יחיד' והמושג השני: 'אוצרות' (והכוונה להחלטות ולבחירות האוצרותיות).

החיסוט בשני המושגים יתאפשר במהלך ביקורנו במוזיאון פתח תקווה המציג מקבץ הכולל שמונה (!) תערוכות

יחיד. אוצרות התערוכה, ד"ר אירנה גורדון, דניאל צדקה-כהן ואייג'יי וויסבארד בחרו לקרא למקבץ התערוכות "אזורי

מחייה". בכל אחת מהתערוכות נפגוש בעבודות המבטאות את תפיסת עולמו של האמן. ית ביחס "לאיזור המחייה"

שלו או שלה ונלמד על הסיבות והמניעים שהשפיעו על החלטת האוצרים לכלול את העבודות במקבץ התערוכות

הנוכחי. בתערוכה מציגים האמנים: פיטר יעקב מלץ, תומר ספיר, אלכסנדרה צוקרמן, מאיה כהן לוי, עמי רביב,

אלירן דהן, דינה גולדשטיין ובחדר הוידיאו תערוכת מחווה לאנימטור גיל אלקבץ ז"ל

מקבץ התערוכות נע בין מדיומים רבים הכוללים בן היתר ויטראז'ים, ספרי-אמן ופיסול לבין מחזזות של וידיאו,

אנימציה וקולנוע; בין אינטרנט ובינה מלאכותית לבין ציורי שמן, מגזרות-נייר ופסטלים. כל תערוכה, כשלעצמה,

בוחנת את האפשרות להשתוות בתוך הדברים, לראותם, לחוש אותם ולנסח את משמעותם האסתטית, החברתית

והמוסרית.

לתשומת ליבכם,

1. לצערנו, לא נוכל להמתין למאחרים. אנא השתדלו להגיע דקות אחדות לפני השעה 09:30

2. במידה ותרצו להגיע ישירות למוזיאון פ"ת הכתובת: ארלוזורוב 30, פתח תקווה, אנא עדכנו את המשרד

והמתינו במקום בשעה 09:50.