

תאריך הסיוור: יום שני, 19.6.2023

משך הסיוור: תחילת הסיוור 10:00, סיום משוער 15:00 (בקירוב)

נקודת מפגש: במבואת הכניסה למוזיאון ארץ ישראל. רחוב חיים לבנון 2 רמת אביב.

הגעה באוטובוסים: דן: 7,13,24,25,45,127, אגד: 126,171,270, אפיקים: 121

חניה: חניה בתשלום צמודה למוזיאון, עלות חניה יומית 25 ₪.

תוכנית הסיוור

סיוורנו השישי והאחרון העונה יוקדש לאמן שרגא ווייל. גם אם שמו אינו נשמע מוכר, אין ספק שהמפגש עם עבודותיו יעורר געגוע לדימויים מוכרים שליוו רבים מאיתנו בעשורים הראשונים למדינה. וייל החל את עשייתו האמנותית בצ'כוסלובקיה והונגריה. בשנות השלושים-ארבעים פעל כגרפיקאי ומביא לדפוס לצרכי התנועה הציונית. בנוסף הוא עסק באיור ספרים ובתום מלחמת העולם הראשונה לאחר שעבר לבודפשט, החל לעבוד בהוצאת "החלוץ" ואף התמחה בהתקנת ספרים. אחד הדברים המהממים בתערוכה הוא העושר האדיר של פרסומים, עיתונים, שבועונים, ביטאונים, כרזות וכרזים, ספרים וחברות לכל הגילים ובכל הנושאים – מפרוזה ושירה ועד היסטוריה של האמנות, וכמובן מרקסיזם – שווייל אייר ועיצב. ווייל שנולד ב-1918 הגיע לפלסטינה-א"י ב-1947 כשמאחוריו לא רק החורבן באירופה אלא לפני כן שנים של פעילות כנער בשומר הצעיר ולימודי אמנות באקדמיה בפראג. אחרי שנקלט בקיבוץ העוגן שיהיה ביתו (עד מותו ב-2008) גויס להיות המאייר והגרפיקאי של תנועת הקיבוץ הארצי, והמעצב הראשי של הוצאת הספרים שלה, ספרית פועלים.

בימים אלו מוצגת בגלריה זוזו התערוכה: "שרגא ווייל: בין ספרית פועלים לשיר השירים". תערוכת מחווה לאמן שרגא ווייל שאצרה ענת גטניו. במאמר ביקורת על התערוכה כותב גלעד מלצר, מבקר האמנות של 'הארץ' "אחד הדברים המהממים בתערוכה הוא העושר האדיר של פרסומים, עיתונים, שבועונים, ביטאונים, כרזות וכרזים, ספרים וחברות לכל הגילים ובכל הנושאים – מפרוזה ושירה ועד היסטוריה של האמנות, וכמובן מרקסיזם – שווייל אייר ועיצב. הם טיפה בים הגדול שהפיקה, תרגמה, ערכה, הפיצה תנועה אידיאולוגית אחת במדינה הצעירה והענייה. הכריכות והאיורים בפנים חדורי אמונה, אופטימיים, מלאי מרץ, תנופה ופעולה. מטרתם של עיתונים כמו "משמר לילדים", "משא: במה לספרות, אמנות וביקורת", "השבוע בקיבוץ הארצי", ו"על המשמר" לא היתה בידור ואפילו לא חדשות. אלה היו כלי שבנוע בצדקת הדרך והאיורים היו חייבים להביע זאת בלי להשאיר מקום לספקות". מגלריה זוזו נמשיך לתערוכה "עדויות ושרידים". שאוצרת אפרת ווייל-עמית, בתו של האמן שרגא ווייל. התערוכה מוצגת באטליה / סטודיו השמור בקיבוץ העוגן הנמצא דקות נסיעה אחדות מהגלריה. במקום נפגוש את ביתו אפרת שמנהלת את עזבונו. התערוכה המוצגת בסטודיו שבקיבוץ, העוגן, מוקדשת לשני פרויקטים. הראשון פרויקט תיעודי הקשור למראות האימה מתקופת מלחמת העולם השנייה, לזיכרונותיו מהכלא, ממחנה עבודה ומחיו במחתרת.

סדרת הרישומים הודפסה ונכרכה לאוגדן מיוחד, מפרויקטי התיעוד החזותיים הראשונים שיצרו הניצולים. הפרויקט השני הוא סדרת גלויות קודרות ומקבריות המתייחסות לאותה תקופה.

לתשומת לבכם,

בגלריה זוזו נקיים הפסקת קפה קטנה וחביבה.
אנא הגיעו לנקודת המפגש במוזיאון הארץ בשעה 09:45. היציאה לגלריה בשעה 10:00.
למבקשים להגיע ישירות לגלריה זוזו להנעה תרבותית - אנא המתינו בשעה 10:30 בגלריה, רחוב גשר העץ 46,
פארק תעשיות עמק חפר. יתכן ותקדימו מעט את הגעת ההסעה מתל אביב, במקרה זו תוכלו ליהנות מפינת הקפה
במקום.