

מועד הסיור: ביום שני, 15.1.24

משך הסיור: תחילת הסיור 10:00, חזרה משוערת 15:30

נקודת מפגש: במבואת הכניסה למוזיאון ארץ ישראל. רחוב חיים לבנון 2 רמת אביב.

הגעה באוטובוסים: דן: 7,13,24,25,45,127 אגד: 126,171,270,271 אפיקים: 121

חניה: חניה בתשלום צמודה למוזיאון, עלות חניה יומית 25 ₪.

את סיורנו השני העונה נקדיש לשלוש תערובות באיזור עמק חפר והשרון. נתחיל בגלריה זוזו בתערוכה **לשיר מהענף השבור** המוצגת בגלריה בימים אלו. את התערוכה **אצרה שירה פרידמן** והיא תגובה לאירועים אישיים שעברה ולאירועי התקופה האחרונה. לדבריה, מדובר בתערוכה אישית מאד והיא מהווה דרישה ותקווה "לימים טובים יותר, שבהם נוכל – לצד השבר – גם לשיר לטבע ולאדם באשר הוא אדם." שירה פרידמן כותבת על תהליך אוצרות התערוכה לשיר מהענף השבור. "העבודות בתערוכה **לשיר מהענף השבור** עדינות ושבריריות. הן מציגות רגעים של פגיעות בטבע ובסביבתו. הטבע דרוך, לעתים הוא מסנוור, לעתים חשוך ושרוף. נוכחותו המתקשת ביצירות כורכת אותן יחד. באמצעותו, הן מתלכדות למעין רצף: יממה אינסופית, ספק הווה מתמשך, ספק עצירה המאפשרת הכרה בנוכחותה של כמיהה עמוקה, מתמדת, אל מה שנעדר או שאינו בר-השגה מלכתחילה. מנגד לטבע מבליחה בעבודות גם נוכחות אנושית, אלא שזו נותרת תמיד מקוטעת וחמקנית. התערוכה מנכיחה באמצעות הטבע, על מופעיו השונים תחושות של נטישה, קריסה, קמילה, פחד וכמו כן חיות חדה וחמה".

בתערוכה מוצגות עבודותיהן של האמנים: **עדנה אוחנה, הדסה גולדויכט, פיטר יעקב מלץ, אלה ליטביץ, אוהד מטלון, שולמית עציון, יונתן צופי, דיאנה קוגן, טליה קינן, דפנה קפמן**

מגלריה זוזו נדרים לכיוון רעננה, לגלריה שחלקן כבר ביקר בה אלא שהפעם מדובר בתערוכה מעניינת במיוחד, של **האמן תום פורת. בתערוכת היחיד "שומר הסף"** (שם התערוכה) מוצגות עבודות הבנויות כולן מארכיון דימויים של קולאז'ים דיגיטליים, יחד עם הקרנה גדולת ממדים המדמה מסע בין גלקסיות, עולמות רחבים וגם מצבי תודעה אחרים. היא מפגישה את החלל הפיזי האדריכלי, עם החלל הדמיוני והפואטי. התוצאה מערערת את המובן מאליו, המוכר והידוע ויוצרת חווית מסע של היקסמות ויופי, יחד עם בלבול ומבוכה. את ביקורנו במקום תלווה **האוצרת כרמית בלומנזון** שאצרה את התערוכה ומשמשת כאוצרת הגלריה של האוניברסיטה הפתוחה.

מרעננה נעבור לגלריה העירונית לאמנות עכשווית בכפר סבא, לביקור "הפתעה" בתערוכה "**סינמה עמל**". התערוכה מתמקדת במוסד תרבותי ואייקון מקומי ותיק, קולנוע עמל, ושואבת השראה מאירועים שונים הקשורים אליו, מההיסטוריה שלו וממבנה הקולנוע עצמו. קולנוע עמל, שתוכן על ידי האדריכל זוכה פרס ישראל אריה שרון, הוקם ב־1937 על ידי מועצת הפועלים המקומית בבית פועלים ואולם קולנוע. בראשית ימיו היה המבנה גדול ושפתני, והעיד על רוחם וחזנם של מקימיו. הוא אירח סרטים, הצגות, מופעים, אירועים עירוניים, חגיגות וטקסים מסוגים שונים. בשנת 2002, אף שהוכר כמבנה לשימור, נמכר הבניין ליזם פרטי, ומאז הוא עמד סגור לקהל והפך אט־אט למבנה נטוש.

לתשומת לבכם,

- לצערנו, לא נוכל להמתין למאחרים - אנא הגיעו לנקודת המפגש במוזיאון הארץ בשעה 09:45.
- היציאה לסיור בשעה 10:00.
- בגלריה זוזו נקיים הפסקת קפה קטנה וחביבה.

- למבקשים להגיע ישירות לגלריה זוזו אנא הגיעו לגלריה הנמצאת ברחוב גשר העץ 46, פארק תעשיות עמק חפר בשעה 10:30. יתכן ותקדימו מעט את הגעת ההסעה מתל אביב, במקרה זו תוכלו ליהנות מכיבוד קל בפינת הקפה.

על מנת להימנע מאי הבנות בעתיד, נבקש להזכירכם כי סדרת סיורי האמנות כוללת 6 סיורים. במקרה של ביטול הגעה לאחד הסיורים, ירשם במנוי זיכוי שניתן למימוש, על בסיס מקום פנוי, במהלך עונה זו. לא ניתן יהיה לקבל זיכוי כספי, אולם ניתן יהיה להעביר 2 זיכויים בלבד לשנה הבאה וזאת בכפוף לחידוש המנוי בסדרת סיורי האמנות.