

מועד הסיום: יום שני, 22.1.24.

משך הסיום: תחילת הסיום 10:00 חזרה משוערת 14:00

נקודת מפגש: במבואת הכניסה למוזיאון ארץ ישראל. רחוב חיים לבנון 2 רמת אביב.

הגעה באוטובוסים: דן: 127, 45, 25, 24, 13, 7, אגד: 271, 270, 171, 126. אפיקים: 121,

חניה: חניה בתשלום צמודה למוזיאון, עלות חניה יומית 25 ₪.

את סיורנו השני העונה נקדיש לשלוש תערובות יחיד של שלוש אמניות נפלאות המוצגות בשלושה חללים מאד לא שיגרתיים. נתחיל בביקור בתערובת היחיד "להלחין פרזזה מעיתון" של האמנית לידה שרת מסד הממשיכה את עיסוקה במשאלת הלב האוניברסלית ובתשוקה לעוף מעלה. בתערובה מוצגות מספר עבודות, כולן שבריריות וכמעט פגיעות אך אוצרות מאמץ לנסוק ולחוות דרור מוחלט. "ביצירה שלי אני עוסקת בפנטזיה האנושית רבת השנים לעוף ולהיות חופשית. לאורך השנים אני שבה ומכילה את צורת הכנפיים על חומרים שונים בהם ברזל ונייר תוך התייחסות למכונת התעופה של לאונרדו דה וינצ'י, אותה ייעד לגוף האנושי". התערובה מוצגת בגלריה "המעבדה" הפועלת כחלל אקספרימנטלי מיוחד מסוגו. את ביקורנו בתערובה תלווה האמנית לידה שרת מסד. מה"מעבדה" נמשיך לגלריה בנימין, גלריה שיתופית הפועלת בקריית המלאכה הסמוכה. במקום נפגוש את האמנית עדי ט' הופמן המציגה בתערובת היחיד "בארדו". התערובה עוסקת במצב ביניים מתמשך בין חיים ומוות ונשענת על שני מקורות – המקור האישי הוא ספר הסקיצות שליווה שהלך והתמלא בתקופה בה סעדה את אביה ליד מיטת חוליו בבית החולים. המקור השני הוא הספר הבודהיסטי המוכר "ספר המתים הטיבטי" המוכר גם בשמו "בארדו טודול. על פי המסורת הספר מוקרא לנפטר במשך 49 ימים. הקריאה בספר מסייעת לנשמת המת לשהות ב"בארדו" – מצב ביניים מתמשך בו התודעה נמצאת בין גילגולים, בין המוות ללידה מחדש לאחר מותו. נסיים את הסיור בתערובה שזכתה לשבחים רבים (ומוצדקים) ומוצגת במוזיאון הטבע ע"ש שטיינהרדט ברמת אביב. התערובה **HERE BE DRAGONS** היא תולדה של פרויקט מחקר אמנותי שערכה האמנית נבט יצחק באוספי מוזיאון הטבע בשנתיים האחרונות. בערבות התהליך שכלל שהות ארוכה בחדרי האוסף, מחקר מקיף על אודותיו ומפגשים עם חוקרים ואוצרי אוספים במוזיאון יצרה יצחק מופע סוראליסטי, שבו מתערערים הגבולות שבין ידע לדמיון. גם כאן נפגוש את האמנית, נחשף לפרטים במהלך המחקרי שעברה ונפענח את המשמעות והסיבה לשם התערובה.

לתשומת לבכם,

- לצערנו, לא נוכל להמתין למאחרים - אנא הגיעו לנקודת המפגש במוזיאון הארץ בשעה 09:45. היציאה בשעה 10:00.
- לתשומת לבכם, במהלך הסיור לא נקיים הפסקת קפה.
- למבקשים להגיע ישירות לגלריה המעבדה אנא הגיעו לגלריה הנמצאת ברחוב הרצל 119, תל אביב בשעה 10:20. יתכן ותקדימו מעט את הגעת ההסעה מהמוזיאון אך המקום יהיה פתוח ולידה תמתין להגעתכם.

על מנת להימנע מאי הבנות בעתיד, נבקש להזכירכם כי סדרת סיורי האמנות כוללת 6 סיורים. במקרה של ביטול הגעה לאחד הסיורים, ירשם במנוי זיכוי שניתן למימוש, על בסיס מקום פנוי, במהלך עונה זו. לא ניתן יהיה לקבל זיכוי כספי, אולם ניתן יהיה להעביר 2 זיכויים בלבד לשנה הבאה וזאת בכפוף לחידוש המנוי בסדרת סיורי האמנות.