

מועד הסיום: יום רביעי, 24.1.24.

משך הסיום: תחילת הסיום 10:00, חזרה משוערת 14:00

נקודת מפגש: במבואת הכניסה למוזיאון ארץ ישראל. רחוב חיים לבנון 2 רמת אביב.

הגעה באוטובוסים: דן: 7,13,24,25,45,127, אגד: 7,13,24,270,171,126 אפיקים: 121

חניה: חניה בתשלום צמודה למוזיאון, עלות חניה יומית 25 ₪.

את סיורנו השני העונה נקדיש לשלוש תערובות יחיד המוצגות בשלושה חללים בעלי אופי ייחודי.

נתחיל בביקור בתערובת היחיד "להלחין פרוזה מעיתון" של האמנית לידה שרת מסד הממשיכה את עיסוקה במשאלת הלב האוניברסלית ובתשוקה לעוף מעלה. בתערובה מוצגות מספר עבודות, כולן שברירות וכמעט פגיעות אך אוצרות מאמץ לנסוק ולחוות דרור מוחלט. "ביצירה שלי אני עוסקת בפנטזיה אנושית רבת השנים לעוף ולהיות חופשית. לאורך השנים אני שבה ומכילה את צורת הכנפיים על חומרים שונים בהם ברזל ונייר תוך התייחסות למכונת התעופה של לאונרדו דה וינצ'י, אותה ייעד לגוף האנושי". התערובה מוצגת בגלריה "המעבדה" הפועלת כחלל אקספרימנטלי מיוחד מסוגו. את ביקורנו בתערובה תלווה האמנית לידה שרת מסד.

מה"מעבדה" נמשיך למוזיאון יפו, לתערובת היחיד "אל העבר" של האמן (והאדריכל) אבנר שר. בתערובה זו יצר שר סדרת עבודות שמראש נועדו להצבה בחלל המוזיאון. העבודות מתבססות על ההיסטוריה החומרית והתרבותית של יפו: עיר עתיקה ששימשה כעיר הנמל ההיסטורית של ירושלים; החליפה לאורך אלפי שנים ידיים רבות, וחלפו בה תרבויות, דתות ושפות שהותירו חותמן; וממשיכה להוות מגרש משחקים לפרויקטי בינוי שישנו שוב את אופייה. שילוב לכאורה לא־הרמוני בין חומרים, צבעים וטקסטורות - בין אם באובליסקים שמתנוססים במרכז החלל, ובין אם בעבודת הרצפה מזמין את המבקרים להתהלך בין "ההריסות" ו"הממצאים הלכאורה ארכיאולוגיים". בהשראת חדרי הפלאות ההיסטוריים, כמו גם ביקורים בשוק הפשפשים הסמוך, הוא יצר בקשתות המוזיאון מעין "חדרי פלאות" שמתבססים על פירוק והרכבה של עבודות קודמות, לצד עבודות חדשות וחפצים מן המוכן שליקט.

נסיים את הסיור בתערובה שזכתה לשבחים רבים (ומוצדקים) ומוצגת במוזיאון הטבע ע"ש שטיינהרדט ברמת אביב. התערובה **HERE BE DRAGONS** היא תוצר של פרויקט מחקר אמנותי שערכה האמנית נבט יצחק באוספי מוזיאון הטבע בשנתיים האחרונות. בערבות התהליך שכלל שהות ארוכה בחדרי האוסף, מחקר מקיף על אודותיו ומפגשים עם חוקרים ואוצרי אוספים במוזיאון יצרה יצחק מופע סוראליסטי, שבו מתערערים הגבולות שבין ידע לדמיון. גם כאן נפגוש את האמנית, נחשף לפרטים במהלך המחקרי שעברה ונפענח את המשמעות והסיבה לשם התערובה.

לתשומת לבכם,

- לצערנו, לא נוכל להמתין למאחרים - אנא הגיעו לנקודת המפגש במוזיאון הארץ בשעה 09:45. היציאה בשעה 10:00.
- לתשומת לבכם, במהלך הסיור לא נקיים הפסקת קפה.
- למבקשים להגיע ישירות לגלריה המעבדה אנא הגיעו לגלריה הנמצאת ברחוב הרצל 119, תל אביב בשעה 10:20 יתכן ותקדימו מעט את הגעת ההסעה מהמוזיאון אך המקום יהיה פתוח ולידה תמתין להגעתכם.

על מנת להימנע מאי הבנות בעתיד, נבקש להזכירכם כי סדרת סיורי האמנות כוללת 6 סיורים. במקרה של ביטול הגעה לאחד הסיורים, ירשם במנוי זיכוי שניתן למימוש, על בסיס מקום פנוי, במהלך עונה זו.

לא ניתן יהיה לקבל זיכוי בספי, אולם ניתן יהיה להעביר 2 זיכויים בלבד לשנה הבאה וזאת בכפוף לחידוש המנוי בסדרת סיורי האמנות.