

מועד הסיום: יום שני, 4.3.2024

משך הסיום: תחילת הסיום 10:00, חזרה משוערת 13:30

נקודת מפגש: במבואת הכניסה למוזיאון ארץ ישראל. רחוב חיים לבנון 2 רמת אביב.

הגעה באוטובוסים: דן: 127, 45, 25, 24, 13, 7, אגד: 271, 270, 171, 126 אפיקים: 121

חניה: חניה בתשלום צמודה למוזיאון, עלות חניה יומית 25 ₪.

סיוורנו הרביעי יוקדש לשני מדיומים מרכזיים באמנות – הציור והרישום.

במהלך הסיום נבקר בשתי תערוכות יחיד האחת "ציור בצבע" והשנייה "רישום בשחור לבן". בשתי התערוכות נחשף למיומנויות ביצוע מרשימות אך מקורות ההשראה והנושאים המעסיקים את שני האמנים שונים וכמעט מקוטבים. נתחיל בביקור בגלריה שלוש, גלריה ותיקה שהעתיקה את משכנה לחלל מיוחד במינו ביפו העתיקה לפני שנים אחדות. בגלריה מוצגת התערוכה "דיאלוג חרישי" של האמן יוסי מרק. התערוכה מפעימה ביופיה (אוצרות רגישה של דרורית גור אריה), מזמינה את הצופה למסע מקביל בהווה ובעבר. ההווה מתבטא במושאי עבודותיו הלקוחים מדיוקנאות של בני משפחתו ואימו המנוחה. העבר בא לידי ביטוי באופן הציורי הנשען על דיאלוג קרוב עם אמני ה-Old Masters, אך משולב במבט ומגע עכשווי. במקום נפגוש את האמן יוסי מרק לפגישה ושיח על מלאכת הציור ועל העבודות בתערוכה. נמשיך לתערוכה המוצגת בחלל הגלריה של בית הספר לאמנות מנשר. במקום מוצגת התערוכה "עקרון המלכה האדומה" של האמן רני פרדס (ליווי אוצרותי/ אמנותי: צוקי גרביאן). בציוריו הוא בורא עולמות סוריאליסטים, פרועים ומלאי דימיון. פרדס עובד בטכניקה ייחודיות גם כן, שמתאימה לעולמות הסהרוריים שלו: באמצעות תוכנות סמארטפון פשוטות הוא "מערבב" דימויים וצילומים משלל תחומים. החל ביצוגים הלקוחים מתולדות האמנות הישראלית, המשך במיתולוגיה יוונית, רנסנס, בבארוק ובין לבין נמצא דיוקנאות אישיים ואפיזודות דמיוניות. את הקולאז'ים הדיגיטליים הוא מגדיל ברישום ידני עם איכויות קלאסיות על גבי לוחות פורמייקה גדולים, באמצעות פחם סינטטי, מים... וחריטות בקוצים של דורבנים. התוצאה מוזרה, מצחיקה ומהפנטת בעושר הרבדים שלה. האמן, רני פרדס יצטרף לביקורנו בתערוכה.

**לתשומת לבכם,**

● לצערנו, לא נוכל להמתין למאחרים - אנא הגיעו לנקודת המפגש במוזיאון הארץ בשעה 09:45.

**היציאה בשעה 10:00.**

● למבקשים להגיע ישירות לגלריה שלוש - אנא עדכנו את שירות הלקוחות והמתינו בכניסה לגלריה בשעה 10:20. כתובת הגלריה: גלריה שלוש לאמנות עכשווית, הצורפים 15, תל אביב יפו.

על מנת להימנע מאי הבנות בעתיד, נבקש להזכירכם כי סדרת סיורי האמנות כוללת 6 סיורים. במקרה של ביטול הגעה לאחד הסיורים, ירשם במנוי זיכוי שניתן למימוש, על בסיס מקום פנוי, במהלך עונה זו. לא ניתן יהיה לקבל זיכוי כספי, אולם ניתן יהיה להעביר 2 זיכויים בלבד לשנה הבאה וזאת בכפוף לחידוש המנוי בסדרת סיורי האמנות.