

מועד הסיום: ביום רביעי, 17.4.2024

משך הסיום: תחילת הסיום 10:00, חזרה משוערת 16:00

נקודת מפגש: במבואת הכניסה למוזיאון ארץ ישראל. רחוב חיים לבנון 2 רמת אביב.

הגעה באוטובוסים: דן: 7,13,24,25,45,127. אגד: 271, 270, 171, 126. אפיקים: 121

חניה: חניה בתשלום צמודה למוזיאון, עלות חניה יומית 25 ₪.

סיורנו החמישי יוקדש לביקור **בספרייה הלאומית** הממוקמת בקרית הלאום, בין מוזיאון ישראל לבין הכנסת. אירוע הפתיחה של הספרייה במשכנה החדש התרחש בעיצומה של המלחמה (28.10.23) אך סיפורו של המוסד רב החשיבות החל לפני 132 שנים. קולות הקוראים להקמתה של ספרייה לאומית יהודית נשמעו לראשונה ב-1872, (בכתב העת "חבצלת"). עשרים שנים מאוחר יותר, בשנת 1892 נוסדה הספרייה על ידי ארגון "בני ברית" ובמשך עשרות שנים נוהלה באמנות בידי האוניברסיטה העברית בירושלים. ב-23 ביולי 2008 שינתה הספרייה הלאומית את מעמדה לחברה לתועלת הציבור והחל מ-1 בינואר 2011 היא נמצאת בבעלות משותפת של מדינת ישראל והאוניברסיטה העברית. הספרייה הלאומית כוללת חמישה אוספים מרכזיים: אוסף יהדות, אוסף ישראל, אוסף אסלאם ומזרח התיכון, אוסף מדעי הרוח הכלליים, ואוסף המוזיקה. כיום יש בה למעלה מ-4.5 מיליון ספרים וכן כתבי עת ועיתונים, מפות ותצלומים, ארכיונים אישיים ומוסדיים ואוסף המוזיקה הלאומי. אולמות הקריאה מורכבים מכמה קומות: ככל שיורדים בקומה כך מעמיקים ברמת הידע. בבניין החדש הוקם מחסן רבועי משוכלל ממנו מגיעים ספרים אל מרכז בקרה ללא מגע אדם, ומשם מועברים הספרים אל אולמות הקריאה. אוספי הספרים הנדירים של הספרייה שמורים באחסון נפרד, בתנאי אקלים ושמירה מיוחדים. **בסיורנו נתמקד בסיפורו של המקום בדגש על אדריכלות, אמנות והיסטוריה.** בין היתר נפגוש בכניסה לספרייה את שני העמודים המתכתבים עם הכניסה למקדשים כנעניים, בהם היו מוצבים שני אריות. קירות הספרייה החיתוכים בקיר מתכתבים עם צורתן של לבני הבתול. בתקרת הספרייה מותקן חלון גדול שדרכו חוזר אליה אור השמש. בקיר האחורי של בניין הספרייה הלאומית החלונות מעוצבים כחרכים שמזכירים אותיות חצובות בקיר. במשך היום הם מאפשרים לאור השמש לחזור אל הבניין ולהאירו, ובלילה בוקע מתוכם אור המופק מן התאורה הפנימית בבניין. בגן המקיף את הבניין החדש מוצב הפסל הסביבתי "אותיות אור" של הפסל הישראלי מיכה אולמן. אולמן התבקש להגיב לעבודה שלו "ספרייה", המוצבת בברלין ומנציחה את שריפת הספרים שהתרחשה במקום. בשונה מעבודתו בברלין, אשר ניתן לראות אותה דרך חלון ברצפת הכיכר אך אין גישה לתוכה, אולמן תכנן פסל זה כך שניתן להסתובב בו, לגעת, להיכנס למפלס התחתון ואף להשפיע עליו באמצעות הטלת צל.

הספרייה, שתוכננה בידי המשרד השווייצרי של הרצוג ודה מרון ובשיתוף המשרד הישראלי מן-שנער אדריכלים, משתרעת על פני 46 אלף מ"ר ו-11 קומות, וכוללת מתחמי עבודה ומחקר ציבוריים, אולמות קריאה, אודיטוריום עם 480 מקומות ישיבה ועוד. הספרייה תציג מספר תערוכות קבע, כמו גם תערוכות מתחלפות. אבן הפינה של המשכן החדש הונחה באפריל 2016. בין מיליוני הפרטים שבספרייה קיימים כ-4 מיליון ספרים ועוד מאות אלפי גיליונות עיתונים, מיליוני תצלומים היסטוריים, כ-1,500 אוספים וארכיונים אישיים, אלפי מפות היסטוריות, עשרות אלפי כתבי יד, ועוד מיליוני קבצים דיגיטליים, סלילי הקלטות מוזיקליות, כרזות ואוצרות רבים אחרים מההיסטוריה של העם היהודי ומדינת ישראל.

לתשומת לבכם,

- לצערנו, לא נוכל להמתין למאחרים - אנא הגיעו לנקודת המפגש במוזיאון הארץ בשעה 09:45.

היציאה לסיור בשעה 10:00

- למבקשים להגיע ישירות, אנא רשמו בוויז הסיפריה הלאומית - קריית הלאום, רחוב קפלן 1, ירושלים והמתינו בשעה 10:50 במבואת הכניסה (מרחוב קפלן).
- חניה בתשלום בחניון הספרייה ברחוב רופין 36, או ברחובות הסמוכים ובחניונים אחרים באזור.
- נקודת איסוף נוספת : תחנת הדלק אלון בצומת לטרון. אנא עדכנו את שירות הלקוחות והמתינו במקום בשעה 10:30.
- במקום פועלת קפיטריה חביבה. במידה והדבר יתאפשר נקיים הפסקת קפה קלילה לפני תחילת הביקור. מומלץ להצטייד בשתייה, כריך או פרי.

על מנת להימנע מאי הבנות בעתיד, נבקש להזכירכם כי סדרת סיורי האמנות כוללת 6 סיורים. במקרה של ביטול הגעה לאחד הסיורים, ירשם במנוי זיכוי שניתן למימוש, על בסיס מקום פנוי, במהלך עונה זו. לא ניתן יהיה לקבל זיכוי כספי, אולם ניתן יהיה להעביר 2 זיכויים בלבד לשנה הבאה וזאת בכפוף לחידוש המנוי בסדרת סיורי האמנות.