

מועד הסיום: ביום שני, 27.5.2024

משך הסיום: תחילת הסיום 10:00, סיום משוער: 13:00

נקודת מפגש: בכניסה לבית ביאליק – רחוב ביאליק 22 תל אביב

הגעה באוטובוסים: 14, 18, 61, 63, 90 וקווים נוספים

חניה: כחול לבן ברחובות הסמוכים או חניון "שוק בצלאל" – רחוב המכבי 2 תל אביב.

סיוורנו האחרון העונה יוקדש לארבעה רכיבי תרבות - לאמנות, ספרות, שירה ואדריכלות. הסיוור יתקיים ברחוב ביאליק המתחדש, אחד הרחובות החשובים בתולדות העיר תל אביב ובשנים האחרונות הוא משיב לעצמו את מעמד הבכורה בזירת התרבות והאמנות המקומית. נבקר בשלושה בניינים האוצרים בין כתליהם אוצרות תרבות איקוניים לחברה הישראלית. המלווים דורות רבים. נתחיל את סיוורנו בבית ביאליק שנפתח לציבור לאחר תהליך שיפוץ ושימור ממושך ומוקפד. לפני כשבוע נפתחה במקום תערוכה קבוצתית רגישה וקסומה המארחת את האמנים סיגלית לנדאו ושיר סניור, עופר ללוש, חנן אבו חוסיין, ומעיין אליקים. "מגופו נָשָׁל עוֹלָם אֶל אוֹרוֹ עֶרְגָתִי" כותב ביאליק ב"זהר", אחד משירי הטבע היפים בעברית. התערוכה "אור וערגה" המוצגת בבית ביאליק יוצאת משורת השיר הזו של ביאליק ומבקשת להגיב אליה בדרכים שונות. "אור" ו"ערגה", מונחים חמקמקים ובהירים גם יחד. כשם שהם בלתי מפוענחים, כך הם פתוחים. הצבת עבודות האמנות בתוך הבית ההיסטורי, מהיפים בבתי העיר, יוצרת אלטרנטיבה לציר הזמן הכרונולוגי הלינארי בו אמנות עכשווית מוצגת בדרך כלל. בתוך חלל בית ביאליק האמנות מתייחסת לעבר והווה, מטשטשת גבולות והופכת מפגשים בלתי אפשריים למציאות. את ביקורנו במקום תלווה אוצרת בית ביאליק ואוצרת התערוכה דר' סמדר שפי. נמשיך את סיוורנו בביקור במוזיאון ראובן. הפעם יוקדש הביקור לתצוגת הקבע הכוללת מבחר מייצג של ציורי ראובן רובין מאוסף המוזיאון. בתערוכה מוצגים ציוריו המוקדמים באירופה אחרי מלחמה"ע הראשונה, דרך הציור הארצישראלי משנות ה-20 ועד ציוריו המאוחרים משנות ה-60 וה-70. בקומה השלישית נמצא הסטודיו המשוחזר של ראובן ובאותה קומה, לצד הסטודיו, מוצגת תערוכה ביוגרפית של צילומים, רישומים ומסמכים הפורשים לפני הצופה את סיפור חייו של האמן כפי שהם משתלבים בחיי האמנות והתרבות של עירו תל-אביב. את סיוורנו תלווה גב' כרמלה רובין, אוצרת ומנהלת המוזיאון (וכלתו של ראובן רובין). לאחר ביקור בבית הסופר והמשורר הלאומי ולאחר ביקור בבית הצייר לא נותר לנו אלא לבקר בבית המוקדש לאדריכלות. את הסיוור נחתום בבניין נוסף ברחוב – בית ליבלינג – מרכז העיר הלבנה. מבנה לשימור בהגבלות מחמירות הממוקם ברחוב אידלסון 29 בתל-אביב-יפו, הוא אייקון אדריכלי לתקופת המודרנה של שנות השלושים של המאה העשרים בעיר. המבנה מצטרף לכמה בתים היסטוריים שנבנו סביב כיכר ביאליק, באזור שהיה בעבר הלב הפועם של תל אביב. בית ליבלינג נבנה עבור הזוג טוני ומקס ליבלינג בשנת 1936. הבית, שנמצא לא רחוק מביתו השונה בתכלית של השכן חיים נחמן ביאליק, תוכנן על ידי האדריכל דב כרמי והמהנדס צבי ברק ותוכנן בהתאמה מופתית לאקלים המקומי, כולל מאפיינים מובהקים של הסגנון הבינלאומי. כדוגמה ומופת למבנה מגורים טיפוסי של הסגנון הבינלאומי, ניתן לחוש במבנה את הצביון המקומי של סגנון הבנייה המיוחד שהתפתח בתל-אביב-יפו. על אף הסבת הבית למבנה ציבורי, חללי הדירות המקוריות נשמרו ברובם, ומלאכת השימור חושפת בפני המבקרים את חומרי הבנייה המקוריים ואת פרטי הבניין האותנטיים. במקום מוצגות שתי תערוכות: חיים סוקול - ציפור על אדן החלון / יאשה רוזוב - חדר בריחה. התקופה בה נוצרו העבודות לתערוכה נחלקת לשני חלקים: תקופת המחאה והשיבושים החברתיים והתפקודיים שנלוו לה והתקופה שלאחר אירועי השבעה באוקטובר - ימים שמערבבים

מחדש את האישי והאזרחי באופן שונה מכל מה שהכרנו עד כה. מיכל (מיקי) סימון אלחדף - מנהלת תיירות אירוח תלווה את ביקורנו בבית ליבלינג.

לתשומת לבכם,

כיוון שמדובר בסיור במרכז העיר תל אביב לא תצא הסעה ממוזיאון ארץ ישראל ברמת אביב

אלא נפגש בשעה 10:00 בכניסה לבית ביאליק - רחוב ביאליק 22, תל אביב.

- הפסקת הקפה תתקיים בבית ליבלינג. במקום פועל בית קפה וגינה חביבה.
- סיורנו זה חותם את עונת הסיורים 2023-2024. נשמח לשוב ולהיפגש בעונת הסיורים הבאה 2025
- על מנת להמנע מאי הבנות בעתיד, נבקש להזכרכם כי סדרת סיורי האמנות כוללת 6 סיורים. במקרה של ביטול הגעה לאחד הסיורים, ירשם במנוי זיכוי שניתן למימוש, על בסיס מקום פנוי, במהלך עונה זו. לא ניתן יהיה לקבל זיכוי כספי, אולם ניתן יהיה להעביר 2 זיכויים בלבד לשנה הבאה וזאת בכפוף לחידוש המנוי בסדרת סיורי האמנות.