

מועד הסיום: ביום שני, 23.9.2024

משך הסיום: תחילת הסיום 10:00, חזרה משוערת 14:00

נקודת מפגש: במבואת הכניסה למוזיאון ארץ ישראל. רחוב חיים לבנון 2 רמת אביב.

הגעה באוטובוסים: דן: 7,13,24,25,45,127. אגד: 271, 270, 171, 126. אפיקים: 121

חניה: חניה בתשלום צמודה למוזיאון, עלות חניה יומית 25 ₪.

השנה בחרנו להקדיש את סיור פתיחת העונה לשתי תערוכות רגישות במיוחד ובמחווה לשתי נשים שהותירו אחריהן חותם של עשייה משובחת וענווה ראויה. הראשונה, דינה רקנאטי, אמנית ויוצרת פורייה ומוערכת מאד ולצידה רותי חינסקי-אמיתי, אוצרת בעלת קו אוצרותי מזוקק ורגיש, אישיות נדירה ובעלת ידע מעמיק בשדה האמנות בארץ. נפתח את סיורנו **בגלריה 'דינה רקנאטי'** שנפתחה לקהל לפני כשנתיים (אפריל 2022). **רקנאטי**, אמנית ילידת קהיר (1928 - 2021), למדה אמנות בלונדון והתגוררה רוב חייה בניו יורק. בהיותה בת 90 בקירוב ולאחר שחיתה ועבדה 50 שנים בניו יורק, שבה ארצה. עם חזרתה לארץ העבירה רקנאטי את הסטודיו מניו יורק לבניין 'הפורום' בהרצליה בו שכן אוסף יצירותיה. 'קרן דינה רקנאטי לאמנות' הוקמה על ידי דינה ועל ידי בנה אודי. כיום משמש המקום כארכיב ולצדו פועלת גלריה, המציגה תערוכות של אמנים ישראלים הנוגעים בנושאים שהיו קרובים לליבה וליצירתה של רקנאטי. לפני כחודשיים נפתחה בגלריה התערוכה "**שברירים**" אותה **אצר חגי שגב** המשמש כאוצר הגלריה. בתערוכה מוצגות מספר עבודות של דינה רקנאטי לצד עבודות של אמנים ותיקים וצעירים הבוחנים את הנוכחות החומרית, הממשית והסימבולית של ה"חומר" כאמצעי ביטוי. ארבעה עמודי עץ פורניר דקיק ושברירי, באדום, לבן ובשחור, היו לאחד מסימני ההיכר של רקנאטי. הם מתקשרים גם לפסליה הנודעים שהיו לחלק מהנוף העירוני ומוצבים בחזית ספריית בית אריאלה בתל אביב. עמודים אלה ניצבים במרכז התערוכה ובמקום המתכת הצבועה ברחוב שאול המלך, בגלריה הם עשויים מפורניר דק ומתפרק. רעיון השבריריות עלה מהתפוררות חומרית זו לצד תחושת ההתפוררות המלווה את השיח בשנתיים האחרונות, וביתר שאת, בחודשים האחרונים. גם רקנאטי ראתה בחיבור המרכיבים המתפוררים לכדי גוש מצטבר כמקור לעוצמה ולעמידות. תפיסה זו מהווה את נקודת המוצא של התערוכה כולה. לצד דינה רקנאטי מציגים בתערוכה האמנים **רותי הלבץ כהן, בל שפיר, קטרין טולקובסקי, גליה פבליצ'נקו, טובה לוטן ועמי רביב. את ביקורנו בתערוכה ילווה חגי שגב, אוצר התערוכה.** נמשיך את סיורנו **בגלריה זוזו** (שחלקכם ביקר בה בשנה שעברה). במקום נפתחה לפני כשבוע התערוכה "**אָבִינוּ**" - **תערוכת מחווה לאוצרת רותי חינסקי אמיתי** שהלכה לעולמה בטרם עת בינואר 2024, כאשר היא בשיא עבודת מחקרה. התערוכה עליה עמלה רותי במהלך השנה האחרונה לחייה, עוסקת באופן רגיש ועדין ביחסי בנות ואבות. למרות שמלאכת האוצרות נקטעה באיבה בחרו המשפחה וחבריה של רותי להשלים את עבודתה. לאחר מותה נמסרו לצוות גלריה זוזו: רשימת האמניות והעבודות שבחרה רותי מבעוד מועד וכן גם רשימות ובהן הפניות למאמרים ורפרנסים פסיכואנליטיים הדנים ביחסי בנות ואבות. בין הרשימות שנמסרו, כתבה רותי שורה אחת ובה מספר שאלות מנחות המרמזות לכוונותיה האוצרותיות: "עד כמה היחסים בין הבנות לאביהן השפיעו על אמנותן והתוו אותם? באיזו דרך? מה היה גלוי ומה סמוי? מה הרגע המכריע? לעיתים אלו דברים שמתבהרים בהמשך". את המשך מלאכת האוצרות על התערוכה לקחה לידיה **האוצרת רותם ריטוב**. בשיחותיה עם האמניות היא נחשפה למגוון יחסי בנות-אבות כשהמשותף לכולן הם המאפיינים הדומים בנוכחותן או היעדרותן של האב בחיי בנותיו. עבודות האמנות, שקובצו לכדי מכלול ע"י רותי חינסקי אמיתי, חושפות את עושרו של פסיפס החברה הישראלית ובתוכו בולט תפקידו והשפעתו של ה"אב" על כל אחת מהאמניות המציגות בתערוכה. משתתפות: **אודליה אלחנני, אורית אקטע, אורית ברתיני שביט, נורית גור לביא, שירז גרינבאום, לי חן, טגיסט יוסף רון, נורית ירדן, חן כהן, ענת מיכאליס לוי, בל שפיר.**

לתשומת לבכם,

- לצערנו, לא נוכל להמתין למאחרים - אנא הגיעו לנקודת המפגש במוזיאון הארץ בשעה 09:45. היציאה לסיור בשעה 10:00
- למבקשים להגיע ישירות, אנא רשמו בוויז גלריה דינה רקנאטי, רחוב דוד המלך 1, הרצליה פיתוח. והמתינו במקום בשעה 10:15.
- את הפסקת הקפה הקלה נקיים בגלריה זוזו שבעמק חפר.
על מנת להימנע מאי הבנות בעתיד, נבקש להזכירכם כי סדרת סיורי האמנות כוללת 6 סיורים. במקרה של ביטול הגעה לאחד הסיורים, ירשם במנוי זיכוי שניתן למימוש, על בסיס מקום פנוי, במהלך עונה זו. אנא הקפידו לעדכן את שירות הלקוחות על כל היעדרות/ביטול הגעה.
לא ניתן יהיה לקבל זיכוי כספי, אולם ניתן יהיה להעביר 2 זיכויים בלבד לשנה הבאה וזאת בכפוף לחידוש המנוי בסדרת סיורי האמנות.

אנו מאחלים לך סיור נעים
וימים שקטים לכולנו

צוות הקתדרה