

מועד הסיום: יום רביעי, 9.10.2024

משך הסיום: תחילת הסיום 10:00, חזרה משוערת 14:00

נקודת מפגש: במבואת הכניסה למוזיאון ארץ ישראל. רחוב חיים לבנון 2 רמת אביב.

הגעה באוטובוסים: דן: 126, 171, 270, 271, 7, 13, 24, 25, 45, 127 אגד: 121 אפיקים: 121

חניה: חניה בתשלום צמודה למוזיאון, עלות חניה יומית 25 ₪.

השנה בחרנו להקדיש את סיום פתיחת העונה לשתי תערוכות העוסקות ב"מערכות יחסים" של 12 אמניות המייצגות קשת רחבה של גילאים ועשייה. בעבודותיהן של כל אחת מהאמניות ניתן ביטוי לאירוע משמעותי הקשור באדם או חוויה שחוותה. שתי תערוכות רגישות ומרתקות המותירות המון חומר למחשבה.

נתחיל במשכן לאמנות בהרצליה. במקום מוצגת תערוכת היחיד "שורשי לביד" של האמנית אילי לוי. (אוצר התערוכה רן קסמי). לוי, שתלווה את ביקורנו בתערוכה מוקסמת שנים רבות מסוגיות הקשורות למהפכה התעשייתית. לפני כשלוש שנים בחרה לוי לחגוג את יום הולדתה החמישים בדרך מקורית. היא פנתה לאנשים, דרך הרשתות החברתיות, ובקשה מהם להעניק לה במתנה 50 אובייקטים זהים. לאחר שבחרה את החפצים שעניינו אותה היא החלה במסע ארוך ברחבי הארץ לאסוף מ־60 אנשים חפצים שונים. החפצים לא מוצגים בתערוכה הנוכחית, (פרט לתקליטים) אבל היו אלו שהתניעו את כל המהלך. בחלל התערוכה מתגלה שפע של פלטות לביד (דיקט מסוג בירץ') שעברו תחת הכרסומת ונבנו כארונות/רהיטים שהיו קרובים אליה בסביבתה ובבתים שונים.

עבודות הליד מחוברות לקירות הגלריה כצמחים הנאחזים בקיר, סוג של גידולים משונים בחלל, מתרחבים ומתעוותים על פי פקודות מנוע המחובר אליהם ושולט בתנועתם. הרהיטים וחפצי העץ מפעימים ביופים וניקיונם, חסרים מאפיינים שימושיים אך מסגירים את תכליתם. למרות סד המגבלות שבחרה לחפציה היא מצליחה להעביר עולם שלם של רגשות עליהם תדבר במהלך ביקורנו. נמשיך את סיוורנו בגלריה זוזו (שחלקכם ביקר בה בשנה שעברה). במקום נפתחה לפני כשבוע התערוכה "אָבִינו" - תערוכת מחווה לאוצרת רותי חִינסקי אמיתי שהלכה לעולמה בטרם עת בינואר 2024, כאשר היא בשיא עבודת מחקרה. התערוכה עליה עמלה רותי במהלך השנה האחרונה לחייה, עוסקת באופן רגיש ועדין ביחסי בנות ואבות. למרות שמלאכת האוצרות נקטעה באיבה בחרו המשפחה וחבריה של רותי להשלים את עבודתה. לאחר מותה נמסרו לצוות גלריה זוזו רשימת האמניות והעבודות שבחרה רותי מבעוד מועד וכן גם רשימות ובהן הפניות למאמרים ופרנסים פסיכואנליטיים הדנים ביחסי בנות ואבות. בין הרשימות שנמסרו, כתבה רותי שורה אחת ובה מספר שאלות מנחות המרמזות לכוונותיה האוצרותיות: "עד כמה היחסים בין הבנות לאביהן השפיעו על אמנותן והתוו אותם? באיזו דרך? מה היה גלוי ומה סמוי? מה הרגע המכריע? לעיתים אלו דברים שמתבהרים בהמשך". את המשך מלאכת האוצרות על התערוכה לקחה לידיה

האוצרת רותם ריטוב. בשיחותיה עם האמניות היא נחשפה למגוון יחסי בנות-אבות כשהמשותף לכולן הם המאפיינים הדומים בנכחותו או היעדרותו של האב בחיי בנותיו. עבודות האמנות, שקובצו לכדי מכלול ע"י רותי חִינסקי אמיתי, חושפות את עושרו של פסיפס החברה הישראלית ובתוכו בולט תפקידו והשפעתו של ה"אב" על כל אחת מהאמניות המציגות בתערוכה.

משתתפות נורית גור לביא שתלווה לביקורנו ותספר על עבודותיה המוצגות בתערוכה, וגם אודליה אלחנני, אורית אקטע, אורית ברתיני שביט, שירח גרינבאום, לי חן, טגיסט יוסף רון, נורית ירדן, חן כהן, ענת מיכאליס לו, בל שפיר.

לתשומת לבכם,

- לצערנו, לא נוכל להמתין למאחרים - אנא הגיעו לנקודת המפגש במוזיאון הארץ בשעה 09:45.
 - היציאה לסיור בשעה 10:00
 - למבקשים להגיע ישירות, אנא רשמו בוויז משכן האמנים הרצליה, רחוב יודפת 7 הרצליה. (זה מאד קרוב לכפר שמריהו). והמתינו במקום בשעה 10:15.
 - את הפסקת הקפה הקלה נקיים בגלריה זוזו שבעמק חפר.
- על מנת להימנע מאי הבנות בעתיד, נבקש להזכירכם כי סדרת סיורי האמנות כוללת 6 סיורים. במקרה של ביטול הגעה לאחד הסיורים, ירשם במנוי זיכוי שניתן למימוש, על בסיס מקום פנוי, במהלך עונה זו. אנא הקפידו לעדכן את שירות הלקוחות על כל היעדרות/ביטול הגעה. לא ניתן יהיה לקבל זיכוי כספי, אולם ניתן יהיה להעביר 2 זיכויים בלבד לשנה הבאה וזאת בכפוף לחידוש המנוי בסדרת סיורי האמנות.

אנו מאחלים לך סיור נעים
וימים שקטים לכולנו

צוות הקתדרה